

Світи, світи місяцю

Ігор Гайденко
сл. народні

Голос

Бандура

$\text{♩} = 82$

4

p

Сві-ти, сві-ти мі - ся-цю, і ти, яс - на зо-ря

7

Про-сві-ти до - рі - жеч-ку а де ми - ла мо - я. У чис-то-му по - лі,

10

де шов ко - ва ро са__ , тамдів-чи-на ко - су__ та й роз чі - су-ва ла

mf

14

Musical score for measures 14-16. The vocal line is mostly rests. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and quarter notes in the left hand.

17

p
тамдів - чи-на ко - су — та й роз - чи - су-ва ла, сес-три-цям под-руж - кам.

p

20

mf
пе-ре - ка - зу-ва - ла: сес-три - ці-под руж - ки,

mf

23

f
ви не кай- тесь по-ме - ні — , не дой-май те ві - ри — та й ко-за-чень-ко ві,

f

26

сес-три - ці-под руж - ки, ви не кай тесь по-ме-ні_____

29

p
Сві-ти, сві-ти мі - ся-цю, і ти, яс - на зо-ря

32

Про-сві-ти до-рі - жеч-ку а де ми - ла мо - я. У чис - то-му по - лі,

35

де шов - ко - ва ро - са, там дів - чи-на ко - су та й роз чі - су - ва ла

38

вокаліз

ла ла ла ла ру

mf

The musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. It contains the lyrics "ла ла ла ла ру" under the notes. The middle staff is the piano accompaniment, starting with a dynamic marking of *mf*. It features a complex texture with chords and moving lines in both the right and left hands. The bottom staff is the bass line in bass clef, providing a steady accompaniment with eighth and quarter notes.