

"Три наспіви на текст Гр. Сковороди"

Ігор Гайденко

1

№1 "Ой ти, пташко..."

Tempo: $\text{♩} = 60$

Soprano

Alto

Organ

6 rit. p $\text{♩} = 60$ **1**

S. Ой ти, пташ-ко жов-то - бо - ка! Не кла - ди гні - зда ви -

A. Ой ти, пташ-ко жов-то - бо - ка! Не кла - ди гні - зда ви -

Org. rit. mf p $\text{♩} = 60$ **1**

10

S. со - ко! По-кла - ди на сві-жій трав - ці, На мо - ло - день - кій му - ра - вці По-кла -

A. со - ко! По-кла - ди на сві-жій трав - ці, На мо - ло - день - кій му - ра - вці По-кла -

Org.

15

S. ди на сві-жій трав-ці, На мо-ло-день-кій му-ра-вці.

A. ди на сві-жій трав-ці, На мо-ло-день-кій му-ра-вці. Сто-їть я-вір над го-

Org.

2

20

S. ки-ва-є го-ло-во-ю. Буй-ні віт-ри по-ві-

A. ро-ю, все ки-ва-є го-ло-во-ю. Буй-ні віт-ри по-ві-

Org.

24 *cresc.*

S. ва-ють, ру-ки я-во-рула-ма-ють. А вер-бич-ки шум-лять

A. ва-ють, ру-ки я-во-рула-ма-ють. А вер-бич-ки шум-лять

Org.

3

3

28

S. *p*
 низь - ко, во - ло - куть_____ ме-не до сна Тут те - че по - то - чок

A. *p*
 низь - ко, во - ло - куть_____ ме-не до сна_____ Тут те - че по - то - чок

Org. *p*

32

S. *rit.* $\text{♩} = 60$ *p*
 близь - ко; вид - но во - ду аж до дна. Ой ти,

A. *p*
 близь - ко; вид - но во - ду аж до дна. Ой ти,

Org. *rit.* $\text{♩} = 60$ *p*

36

S. **4**
 пташ - ко жов - то - бо - ка, не кла - ди гні - зда ви - со - ко! По - кла -

A. **4**
 пташ - ко жов - то - бо - ка, не кла - ди гні - зда ви - со - ко! По - кла -

Org. **4**

40

S. ди на сві - жій трав - ці, На мо - ло - день - кій му - ра - вці. По - кла -

A. ди на сві - жій трав - ці, На мо - ло - день - кій му - ра - вці. По - кла -

Org.

44

S. *f* ди на сві - жій трав - ці, На мо -

A. ди на сві - жій трав - ці, На мо -

Org.

47

S. ло - день - кій му - ра - вці. *rall.*

A. ло - день - кій му - ра - вці. *rall.*

Org.